

POEMAS PARA CHAV@S CHID@S

CINDY AGUSTÍN



POEMAS PARA CHAV@S CHID@S

Texto D. R. ©: Cindy Agustín

Diseño: Cooltrip México

Ilustración de portada: Sofi Villarreal

Instagram: @sofiart_studios

Ilustraciones: Colectivo Ñaca Ñaca

Isabella /Instagram: @an_unknown_waffle

María Fernanda Flores Albarrán

Majo García

Bruno Martínez Robles

Paulina García

Julia Hernández Martínez

Elena Hernández Martínez

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN O TRANSMISIÓN
PARCIAL O TOTAL DE ESTA OBRA POR CUALQUIER MEDIO O MÉTODO, O EN CUALQUIER FORMA
ELECTRÓNICA O MECÁNICA. INCLUSO FOTOCOPIA O SISTEMA PARA RECUPERAR LA
INFORMACIÓN, SIN PERMISO DEL EDITOR.

LIBRO ELECTRÓNICO / CDMX 2020.





ILUSTRACIÓN: @AN_UNKNOWN_WAFFLE

He disfrutado la lectura en voz alta; así como disfruté varios cuentos infantiles a lado de mi hija, cuando aún era pequeña. Los poemas están diseñados para que los leas en voz alta, buscando el énfasis y adecuarlo a la edad de un niño o niña dependiendo si cursa Preescolar o Primaria.

El objetivo fue realizar un trabajo participativo, donde pudiesen colaborar niños y niñas, como tus hij@s, a quienes les gusta dibujar, a quienes les gusta escuchar historias y que disfrutaran de la lectura compartida. Así mismo, con estos poemas los niños sabrán que la rima es buen recurso para la risa; que frases profundas pueden ir en un verso y que el poema es un género que nunca pasará de moda.

Agradezco profundamente al Colectivo Ñaca Ñaca (Sofi, Isa, MariFer, MariJo, Pau, Bruno, Julia y Elena) por sus bellos dibujos; a Cooltrip (Pepe Treviño) por el apoyo en el diseño, y a cada uno de ustedes que se toma el tiempo para leerlo y compartirlo.

ÍNDICE

El andariego
¿Qué es la felicidad?
Brioche, mi mascota
Mi oído perfecto
Los zapatos que yo calzo
El dragón gruñón
Pobre Reina Roja
El muñeco protector
Gente loca
Soneto al instrumento
Oda al agua
Pesadillas



EL ANDARIEGO

Me dicen el andariego
y supongo que es verdad,
mi casa va conmigo
pues merezco privacidad.

Mi paso es lento y seguro
no busco un solo lugar,
mi destino; al futuro
y deseo libertad.

Soy un caracol contento
entre tierra y hojarasca,
y cuando el piso es tieso
me cuesta mucho la andanza.

Me protege mi mucosidad
aleja a las hormigas y al tenebroso metal.
Me oculto de las gallinas,
del sapo y del gavián;
¡cómo agradezco tener una concha,
cuyo diseño es la espiral!

Soy un caracol citadino
y dicen que soy exquisito.
Prefiero vagar solito
hasta buscar un rinconcito.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: @AN_UNKNOWN_WAFFLE

¿QUÉ ES LA FELICIDAD?

Platicando con mi'apá
le pregunté por la felicidad.
Arrancó un dulce suspiro
y procuró decir la verdad:
“Yo me envuelvo en la búsqueda material;
esto que parece ser todo, no me cuadra en realidad.
Me gusta escuchar la música y convivir con mi familia.
Cuando volteo y te veo, cuenta me doy que me inspiras;
¡eso me da felicidad!”.

Más no estaba del todo claro,
necesitaba una respuesta.
Me hice la misma pregunta;
hasta que analicé en mi propia presencia:
“Porque cuando naces lloras,
mereces vivir contento.
Disfrutando en cada momento;
de lo que se aprende en varias horas”.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: MARÍA FERNANDA FLORES ALBARRÁN

BRIOCHE MI MASCOTA

Tu nombre, emula a un pan;
sofisticado Brioche que solo estás.
Eres fuerte y débil según te vean
y tu mayor virtud es estar.

Guardas tu energía,
sobreviviendo al día.
El agua es tu alimento;
la ensucias, la bebes y la usas.
¡Agua bendita que te da vida!

Con tu caparazón omites el miedo.
¡Ojalá fuese más grande
para olvidar el mundo!
Pero sale el sol y nada te asusta;
la luz que brilla te ilumina por dentro
y te quita la angustia.

Eres un ser admirable.
Nadie te comprende.
Permaneces en paz,
paciente de la comida estás.
¡Qué es lo que esperas solo, cauteloso!
¿Qué te hace aferrarte al estar?

Habrás que observar el mundo
de la forma en cómo lo haces:
Serio... Silencioso...
Siendo parte de lo inmenso.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: MAJO GARCÍA

MI OÍDO PERFECTO

Contaré los ruidos que oigo,
te los diré quedito.
¡Clan clan clan! Suena la campana.
¡Run run run! Avanza muy despacito.

No capto el agua que embulle
pero sí el grito de un niño.
Ladridos por la mañana,
una voz suave me dice:
¡Levántate no seas flojito!
Cuando la luna aparece;
¡ding dong, clic clac, miau miau!
¡Buenas noches mi pequeñito!

A solas escucho los pájaros.
Truena el relámpago, busco un abrazo.
Atento estoy al andar de mis pasos;
voces, risas y más llanto.

Cada mañana mis oídos limpio;
les agradezco que estén conmigo.
En la bañera mi voz se engrandece;
canto canciones que me favorecen.

No miento si escucho;
el sonar de la ambulancia.
Y esa alarma que grita:
¡Salgan, salgan, no es una amenaza!

La caracola que cubre este órgano interno;
yunque, líquido y membrana,
poco entiendo al intelecto.
Juntos, golpean y son perfectos;
escucho suave, la voz de mis adentros.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: @AN_UNKNOWN_WAFFLE

LOS ZAPATOS QUE YO CALZO

Ah! ¡Qué sería sin nuestros zapatos!
Ese par que nos acompaña a caminar largas cuerdas.
Atados fuertemente con agujetas para no escapar.
Si tan solo nos pusiéramos a observar,
descifraremos que siempre ocultan una personalidad.

Los hay coloridos que reflejan una brillante vida.
Los que descubren los pies, les fascina mostrar, no se inhiben.
Los polvorientos y descuidados, son incansables y poco preocupados.
Esas botas oscuras, tanto de hombre como de mujer;
protegen almas encadenadas que solo piensan en el ayer.

Los bellos de altos tacones, ¡son los mejores!
Pero qué te dicen los tenis: libres, divertidos. ¡Seguro les gusta los patines!
El zapato elegante, ese que siempre está limpio; yo, ni los miro.
Y los pares que yo calzo, me gustan por efímeros.
Porque yo, que aún soy un niño. No los limpio, ni los cuido. Los dejo en el olvido.
...Me acomodo a otros, más nuevos y consentidos.
Siendo los que calzo en este momento, mis zapatos preferidos.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: BRUNO MARTÍNEZ ROBLES

EL DRAGÓN GRUNÓN

Después de 500 años el dragón despertó.
Su hocico le apestaba y tampoco se bañó.
Reconoció la gran Muralla China; donde nació y creció.

Tenía ganas de usar el fuego,
¡destruir una aldea!, de inmediato pensó.
Divisó las montañas, arrozales olfateó.
¡Quiero usar mi fuego, qué vean lo poderoso que soy!
Gritó para sus adentros, cuando el ego se encendió.

Más el dragón no sabía que su flama se apagó.
De tanto estar dormido, ya nada le funcionó.
¡Oh qué será de mí! Entre las nubes sollozó.
¿Por qué he dormido tanto? Por fin reflexionó.

“Dragón, deja tu llanto;
aleja tu frustración.
Valora tu nueva vida.
Encuentra la fuerza en tu corazón”.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: @AN_UNKNOWN_WAFFLE

POBRE REINA ROJA

Era tan mala que se alimentaba con maldad.
Su enorme cabeza sufría de egolatría.
Su intenso rojo, de sangre se fortalecía.
Su voz estruendosa provocaba repulsión.
Y su corazón. ¡Ay su corazón! No latía de amor;
sino de enojo, resentimiento y dolor.

Ella es la Reina Roja; con su gran vestido, da órdenes y se llena de ira.
¡Pobre Reina Roja! ¡Qué tan lejos estás de la grandeza!
Tu gran cabeza, solo te pesa;
porque no has entendido que perdonar es lo debido.

¡Pobre Reina Roja! Insensible pareces al sufrimiento humano.
Tu conocimiento endurece la capa de tu esencia;
crees todo lo que en tu cabezota resuena.
¡Pobre Reina Roja! Tus gritos no te ayudarán a calmar esa fortaleza,
que por más que quieras, vivir en paz no te deja.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: @AN_UNKNOWN_WAFFLE

EL MUÑECO PROTECTOR

Ahorita me encuentro en el suelo.
Pasarán algunos minutos y estaré en tus brazos.
Así, sucio y descompuesto
porque mañana un remolino me limpiará.
Soy el peluche que siempre has querido tener.
Me amas tal como soy. Sin una oreja, roto o zurcido;
con manchas inmóviles o muy descolorido...
¡No importa! Y si no hablo, ¡tampoco importa!
Soy el muñeco que te protege y en mí puedes confiar.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: PAULINA GARCÍA

GENTE LOCA

¿Gente loca?

¡Las mejores lo están! Reza el sombrero loco, porque está loco de atar.

¡Qué vergüenza es pensar que estoy loco!

Los locos son también personas.

Los locos decepcionan a sus padres:

¡No, no, no. Esa imagen de hombre o mujer no es la que yo puedo pensar!

Los locos se esfuman a otra realidad.

Los locos abandonan el ideal de una buena persona.

Por ello, le tememos a los locos,

¿porque son tan diferentes a nosotros?

Son extraños y poco comprendidos.

¡Que los locos existan aquí y allá!

¡Que sonrían!

¡Que hagan fiestas!

¡Que llenen de colores esta necia sociedad!

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: @AN_UNKNOWN_WAFFLE

SONETO AL INSTRUMENTO

Del flautín a la flauta, prefiero la trompeta;
el sonar agudo del aliento que resoplo.
Cierro y abro los hoyitos de la lengüeta;
¡paisajes pinto con el piccolo sonoro!

Instrumento grande y pesado es la tuba;
presiono mis labios... los relajo.
Curioso, meto la mano en la campana,
¡vaya corno francés de sonido misterioso!

Notas melódicas surgen de la marimba;
vibráfono de efecto vibratorio.
Es la llamada percusión afinada.
Alientos, metales y campanas tubulares;
claves, violines y cuerdas percutidas.
Son varios los instrumentos musicales,
intérpretes requieren para una melodía.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: JULIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ODA AL AGUA

¡Oh agua de los mares! Agradezco que en el mundo estés.
Gloriosa te disipas en la lluvia.
Empantanas ríos y embelleces los cenotes.
Imponentes son los témpanos de hielo;
en nieve o granizo magnificas tu encanto con espectros.

Todos te utilizan; lo hace el campesino,
el pescador y el que hace vino.
Te cuidan, pero también te desperdician.
¿Acaso no se dan cuenta que de ti provino la vida?

Quisiera que siempre existieras; que fueras eterna.
Líquida y fresca, ¡no desaparezcas!
Mi sueño recurrente:
“Manantiales de tibias corrientes,
glaciares australes y cascadas tropicales”.
¡Oh! ¡Dichosa agua que me purificas!
Líquido, alimento y elíxir; todo respeto te mereces.

Cindy Agustín



ILUSTRACIÓN: JULIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

PESADILLAS

Cuando la noche arriba
y toda la familia ya está dormida,
mis ojos aprieto y me cabeza niego.
Me muevo a un lado y escalofríos siento.
Me quedo quieto.
¿Me paro? ¿Y si el tobillo alejo?
Me quedo quieto.

Es la segunda vez que pesadillas sueño,
árboles con manos grandes se sacuden
y a mis padres pierdo.
En otras, mi identidad es distinta;
pienso en los hoyos negros,
en que el universo es eterno...
Agarro a mi manta, la estrujo
...Me duermo.

Dicen los expertos que sentir miedo
alerta al cuerpo de un peligro;
pero vivir con miedo no es lo correcto.
Entonces, ¿todo es un invento?
Por la mañana, despierto, respiro hondo;
ya no hay monstruos que me hablan,
ya no escucho el susurro del viento.

Mi madre me ha dicho:
“Busca el porqué de tu miedo.
¡Enfréntalo!
Si no, ¡dibújalo!, hazlo pequeño”.
Ella me calma, me comenta:
“La noche y las horas largas
están listas para que tu mente se limpie;
en este escenario el cerebro es libre.
Las cosas que te impactan,
aunque angustiosas parezcan,
durante el sueño se incrementan.
Ahora, duerme y piensa,
en vez de vampiros;
hadas que te bendicen y vuelan”.

Cindy Agustín

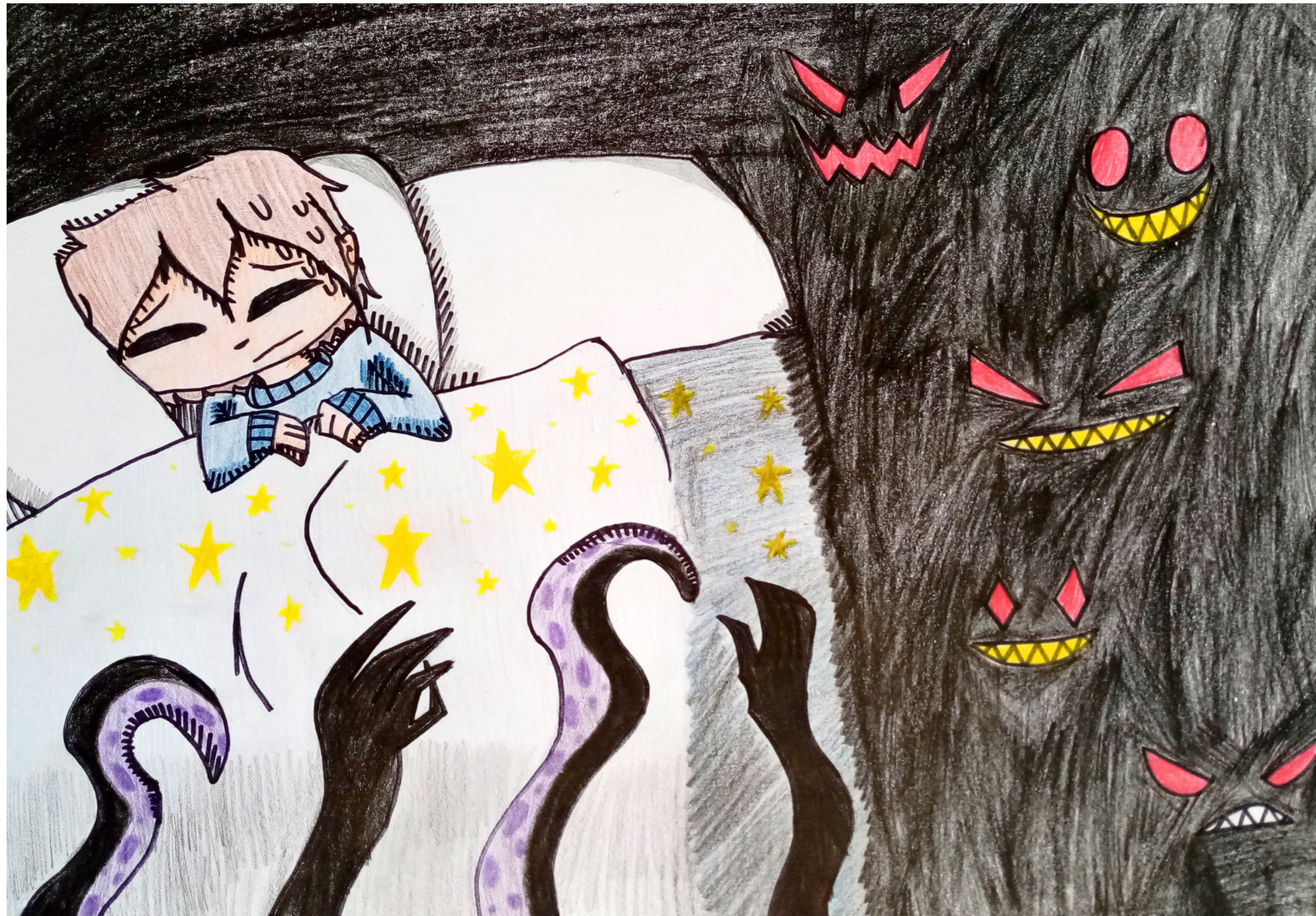


ILUSTRACIÓN: @AN_UNKNOWN_WAFFLE